

CURSO DE MODELADO E IMPRESIÓN 3D



INTRODUCCIÓN

- Presentación del docente y estudiantes.
- Presentación oficial del programa de trabajo y temas a tratar durante el desarrollo del curso. Que el estudiante conozca los aspectos esenciales del programa y el funcionamiento del mismo.
- Requerimientos del sistema.
- Fundamentos del 3D.
- Conocimiento del software y flujo de trabajo.
- Aspectos esenciales.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar cursos de Modelado e Impresión 3D que formen en el conocimiento, entrenamiento y aplicaciones dirigidas de técnicas y métodos para el desarrollo de las habilidades sobre software gráfico para la creación de contenidos digitales e impresión en 3D.

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica de nuestros cursos está basada en el modelo de Educación Internacional, Educación para la Creatividad; formación que desarrolla y estimula el potencial creativo de las personas a través del conocimiento, entrenamiento y aplicaciones dirigidas de las técnicas y métodos para el desarrollo de las habilidades sobre un software gráfico para la creación de contenidos digitales y la creación de proyectos reales que tengan un espacio en el mercado con alto componente innovador.



DIRIGIDO A

El curso de Modelado e Impresión 3D va dirigido a Técnicos y profesionales de las áreas gráfico-audiovisuales, publicidad, diseño industrial.

Profesionales que se desempeñen en la industria del cine digital, creación de entornos virtuales para la arquitectura, la salud, efectos visuales para televisión y Web, diseño de productos y modelos en tercera dimensión.

HORARIO

Viernes de 6:00 pm a 10:00 pm
Sábados de 8:00 am a 12:00 m

CONTENIDO:

MODELADO BASICO

- Conceptos esenciales de geometría en relación al 3D.
- Configuración del sistema de medidas.
- Creación de formas geométricas básicas.
- Mover, rotar, escalar.
- Edición de una forma.
- Selección de elementos, vectores, líneas y polígonos.
- Alteración de formas básicas con herramientas de modelado (extrude, scale, rotación).

MODELADO AVANZADO

- Creación de objetos bajo medidas.
- Importación de planos de referencia.
- Herramientas avanzadas para el modelado.
- Separación de elementos por capas.
- Simetría.

ILUMINACION, MATERIALES Y RENDER

- Biblioteca de materiales.
- Texturizado básico.
- Luces.
- Cámaras.
- Configuración de una escena para Render.

TOTAL: 40 HORAS

VALOR: \$850.000

DESCUENTOS:

10% Estudiantes y empleados

15% Egresados UAC

FECHA PROGRAMADA DE INICIO: 22 DE MAYO

Creadores3D IMAGINAR
APRENDER
CREAR



AUTÓNOMA DEL CARIBE

— LA UNIVERSIDAD —

CURSO DE
**MODELADO E
IMPRESIÓN 3D**

MÁS INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

Dirección Calle 90 #46-112
PBX: 3853400 Ext 478 - 474
Barranquilla, Colombia

Línea Gratuita 01 8000 918286

Operador móvil Tigo #286

 /uniautonomia  @UAutonomia

 @uniautonomia

DANKA BOLÍVAR VASILEF

Vicerrectora de Extensión y Proyección Social
danka.bolivar@uac.edu.co

EDUCACIÓN CONTINUADA Y GERENCIAL

Teléfono: 3853481 Ext: 481, 462, 554
PBX: 3853400
jaime.diaz28@uac.edu.co
daniela.manotas@uac.edu.co
olga.duarte@uac.edu.co

VICERRECTORÍA DE
**EXTENSIÓN
Y PROYECCIÓN SOCIAL**



AUTÓNOMA DEL CARIBE
— LA UNIVERSIDAD —

Creadores 3D  **IMAGINAR
APRENDER
CREAR**

